



Sonntag, 27. September 2015 // Kino Arsenal / ab 12 Uhr

Das Internationale Trickfilm-Festival Stuttgart präsentiert in Zusammenarbeit mit dem
Kinder-und Familientag des Arabischen Filmfestival Tübingen
Best of Tricks for Kids 2015



BEST OF TRICKS FOR KIDS – DAS KINDERFILM-FESTIVAL DES ITFS AUF TOUR

Tricks for Kids heißt das Kinderfilm-Festival des Internationalen Trickfilm-Festival Stuttgart. Es lädt ein auf eine internationale Entdeckungsreise durch die fantastische und bunte Welt des Animationsfilms und zeigt in den Stuttgarter Innenstadtkinos und im Open Air auf dem Schlossplatz die neuesten animierten Kurz- und Langfilme sowie Serien für Kinder und Familien. Im Mercedes-Benz Museum gibt es Trickfilm-Workshops mit Profis und in der Game Zone auf dem Schlossplatz warten Aktionszelle mit spannenden Mitmachprogrammen.

Mit Best of Tricks for Kids geht das Trickfilm-Festival mit einer Auswahl der schönsten animierten Kurzfilme für Kinder, die auf dem ITFS15 zu sehen waren, auf Tour.

FSK: 0, ohne Dialoge, empfohlen ab 4 Jahren

Veranstalter: Film- und Medienfestival gGmbH, Stephanstr. 33, D-70173 Stuttgart, Tel.: +49 (0) 711-92546 0
Fax: +49 (0) 711-925 46 150, kontakt@festival-gmbh.de, www.itfs.de
Mit freundlicher Unterstützung der Wirtschaftsförderung Region Stuttgart



Wirtschaftsförderung
Region Stuttgart

INTERNATIONALES TRICKFILM-FESTIVAL STUTT GART (ITFS)

Gegründet 1982, hat sich das Internationale Trickfilm-Festival Stuttgart zu einer weltweit herausragenden Veranstaltung für Animationsfilm entwickelt. Auf dem Festival wird die ganze Bandbreite des aktuellen Animationsfilmschaffens mit Schnittstellen zu Architektur, Kunst, Design und Games präsentiert. Inmitten der einzigartigen Kulisse der Stuttgarter Innenstadt verleiht das Open Air-Kino dem Festival eine ganz besondere Atmosphäre. Dank einer großen LED-Wand können schon ab mittags animierte Kurzfilme und beliebte Kinohits gezeigt werden und machen das Trickfilm-Festival zu einem echten Familienfest. 2015 kamen ca. 80.000 Zuschauer nach Stuttgart, um über 700 Filme in den Stuttgarter Innenstadtkinos und im Open Air zu sehen. Das ITFS ist Publikumsfestival und Branchentreff zugleich. Regisseure sowie Produktions- und Verleihfirmen bietet das ITFS eine professionelle Plattform, ihre Filme und transmedialen Projekte einem interessierten breiten Publikum und zahlreichen Branchenvertretern zu präsentieren. An sechs Tagen und Nächten wird die Region Stuttgart im Frühjahr 2016 wieder zum weltweiten Zentrum des Trickfilms. Erstmals findet die Game Zone in einem spektakulären temporären Pavillon auf dem Schlossplatz statt.

NÄCHSTES FESTIVAL: 26. APRIL – 1. MAI 2016

DER KLEINE VOGEL UND DAS EICHHÖRNCHEN



Lena von Döhren // Schweiz 2014 // 4 min. // 2D Computer // Produzenten: Gerd Gockell, Jochen Ehrmann, Ted Sieger // Weltvertrieb: Magnetfilm
Es ist Herbst. Am Ende eines Asts hängt ein rotes Blatt. Der kleine schwarze Vogel will es gießen. Da stibitzt ihm ein Eichhörnchen die knallgrüne Gießkanne. Der kleine Vogel folgt dem frechen Dieb. Eine aufregende Verfolgungsjagd durch den Wald beginnt.

TRZEJ KRÓLOWIE – PASTORAŁKA DREI KÖNIGE – PASTORALE



Anna Blaszczyk // Polen // 8:09 min. // Legetrick, Malerei // Produzenten: Wojciech Leszczynski, Anna Mroczek, Justyna Rucinska // Produktion: Studio WJ Team
Der Kurzfilm basiert auf einem polnischen Weihnachtslied aus dem Jahr 1843. Er erzählt in bunten Bildern von der abenteuerlichen Reise der drei Könige - dem naiven Kaspar, dem scheuen Melchior und dem ängstlichen Balthasar - die dem Licht des Sterns folgen.

DEUX AMIS ZWEI FREUNDE



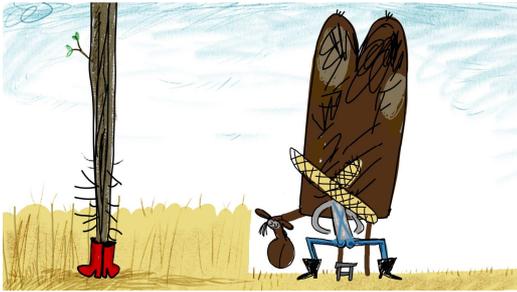
Natalia Chernysheva // Frankreich 2014 // 4:02 min. // Zeichentrick // Produktion: La Poudrière – École du Film d'Animation
Eine Raupe und eine Kaulquappe freunden sich an, obschon sie in unterschiedlichsten Lebensräumen heranwachsen. Doch eines Tages haben sich die Gestalten der beiden derart verändert, dass sie sich nicht mehr wiedererkennen.

KUNG FU BUNNY – E.T. CUTIE



Zhiyong Li // China 2014 // 8:13 min. // 2D Computer, Stopptrick // Produktion: JOY Animation Studios
Ein Miniäuerirdischer bricht in Vincents Haus ein und fotografiert alles, was ihm gefällt. Zudem verfügt er über besondere Kräfte und kann Dinge bewegen, ohne sie zu berühren. Er freundet sich mit Kung Fu Bunny an. Kann dieser E.T. Cutie wieder sicher nach Hause bringen?

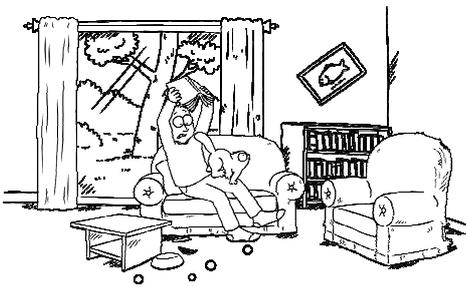
ONE, TWO, TREE



Yulia Aronova // Frankreich // 7 min. // 2D Computer
// Produzenten: Corinne Destombes, Nicolas Burlet //
Produktion: Folimage Studio, Nadasdy Film

Das ist die Geschichte eines Baumes - eines Baumes, der sich in nichts von den anderen unterscheidet, bis er eines Tages in seine Wanderstiefel hüpft und loszieht. Auf seiner Wanderschaft lädt er jeden, dem er begegnet, ein, ihn zu begleiten, und aus dem langweiligen Alltag wird ein fröhlicher Reigen.

SIMON'S CAT IN CRAZY TIME



Simon Tofield // Großbritannien 2014 // 1:44 min. //
2D Computer // Produzentin: Emma Burch // Produktion:
Simon's Cat Ltd.

Simons Katze spielt verrückt und begibt sich auf eine wilde Jagd durch das ganze Haus.

PRINCE KI-KI-DO, POŠAST IZ MOČVIRJA PRINZ KI-KI-DO – DAS SUMPFMONSTER



Grega Mastnak // Slowenien 2014 // 4:12 min. // 2D
Computer // Produzenten: Grega Mastnak, Mojca
Zlokarnik // Produktion: OZOR, Zavod Za Gibljive Slike
Die Einwohner eines Sumpfes werden von einem
scheußlichen Monster vertrieben. Sie suchen Hilfe und
Zuflucht im Turm des Prinzen Ki-Ki-Do. Prinz Ki-Ki-Do fliegt
mutig mit seinen treuen Freunden Tine und Bine in den
dunklen Sumpf, um das Monster herauszufordern...

LE VÉLO DE L'ÉLÉPHANT DER ELEFANT UND DAS FAHRRAD



Olesya Shchukina // Frankreich 2014 // 9:04 min. //
Legetrick // Produzenten: Corinne Destombes, Arnaud
Demuyne // Produktion: Folimage Studio, La
Boîte...Productions

Ein Elefant lebt in der Stadt unter Menschen und arbeitet als Straßenreiniger. Eines Tages sieht er ein riesiges Werbeplakat für ein Fahrrad. Es scheint, als hätte es die perfekte Größe für ihn! Ab dieser Minute ändert sich das Leben des Elefanten schlagartig: Er muss das Fahrrad haben, koste es was es wolle.